



## PROGRAMAÇÃO DO EIXO 19: EDUCAÇÃO E ARTE

### DIA 17 de outubro HORÁRIO 14h

Objetivo: Apresentar os grupos de pesquisa da região sul (histórico; vinculação a PPGE; temáticas e linhas de pesquisa; vinculação com a ANPED Nacional e com a ANPED Regional, etc).

TEMPO: Cada grupo de pesquisa, o que sugere-se que seja apresentado líder ou vice-líder o qual terá 10 minutos para apresentar o Grupo de Pesquisa.

Interessados: sugere-se apresentar um pequeno resumo de máximo 10 linhas com Nome do GP, líder e vice-líder, objetivos do grupo, objetos de pesquisa, programa. Sugere-se apontar destaques referentes ao trabalho produzido pelo grupo de pesquisa.

Mediação: Carla Carvalho e Cláudia Bellochio

### CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES DA ANPED SUL EIXO 19

<b>Dia 18 e horário 14h – 16h</b>		Coord. da mesa
14h – A METODOLOGIA COMO ESPAÇO DE CRIAÇÃO ENTRE MEMÓRIA, NARRATIVA E FORMAÇÃO	<b>Autor:</b> Daniela da Silva danidasilva@unochapec o.edu.br  <b>Coautor 1:</b> Rosa Maria Bueno Fischer rosabfischer@gmail.com	Jesse da Cruz
14:20 MODOS DE ESTAR JUNTES: ENSINO REMOTO COM, POR E EM MEIO À ARTE	<b>Autor:</b> Daniela da Cruz Schneider danic.schneider@gmail.c om  <b>Coautor 1:</b> Lívia Lempek Trindade Monteiro livialempk23@gmail.co m	



**ANPED SUL**

14:40 ANTICIENTIFICISMO E ESTETICISMO NA CONTEMPORANEIDADE	<b>Autor:</b> Carla Irene Roggenkamp ciroggenkamp@uepg.br	
15h DECOLONIZANDO TENSÕES ESTRUTURAIS NA ARTE DO CORPO: UM PROCESSO ARTOGRÁFICO	<b>Autor:</b> Jesse da Cruz dancaeducacional@cens uepg.com.br	
15:20 POLÍTICAS DE/PARA ARTE E CULTURA NA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DO RIO GRANDE DO SUL: ARRANJOS DE ORIGEM DA PROBLEMÁTICA	<b>Autor:</b> Juliana da Cruz Mülling juliana.mulling@canoas. ifrs.edu.br	
15:40 às 16h Conversa sobre os trabalhos		
<b>Dia: 18</b> <b>16:20 às 18h</b>		Coordenação da mesa
16:20 A OPERACIONALIZAÇÃO DO ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA PESQUISA A PARTIR DAS COMPETÊNCIAS DOS CONSELHOS DE EDUCAÇÃO	<b>Autor:</b> Cristina Rolim Wolffenbüttel  cristina- wolffenbuttel@uergs.edu. br	Cristina Rolim



**XIV**  
**ANPED SUL**

<p>16:40 EPISTEMOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA PROPOSTA AO CONTEXTO DE (COM)VIVÊNCIA DA FUNDARTE</p>	<p><b>Autor:</b> Bruno Felix da Costa Almeida felix- bruno@hotmail.com</p>	
<p>17h MÚSICA(S) NA(S) ESCOLA(S): CONVERSAÇÕES EM CRIAÇÃO</p>	<p><b>Autor:</b> Dulcimarta Lemos Lino Lenir Lemos Lino dulcimartalino@gmail.co m</p>	
<p>17:20 PRÁTICAS MUSICAIS E CORE ACTIVITY A PARTIR DE NARRATIVAS DE AMADORES/AS</p>	<p><b>Autor:</b> Estela Kohlrausch estela_violista@yahoo.co m.br</p> <p><b>Coautor 1:</b> Johannes Doll johannes.doll@ufrgs.br</p>	
<p>17:40 às18h Conversa sobre os trabalhos</p>		